

## SRX-R510P

Sistema di proiezione  
4K per il digital  
cinema per schermi  
di piccole dimensioni



### Funzionalità principali

#### Immagini in vera risoluzione 4K con ottica di qualità premium e media block integrato

Il proiettore SRX-R510P offre una risoluzione di 4096 x 2160 pixel, pari a quattro volte quella del 2K e dell'HD. L'ottica di alta qualità, dotata di lente ELD (Extra Low Dispersion) e di ampia apertura F2.5, consente di ottenere immagini 4K ricche di dettagli.

A differenza di altri sistemi di proiezione che uniscono un'ottica 2K a un media block 4K, SRX-R510P combina una serie di pannelli SXRD 4K con un'ottica e un media block 4K per offrire vere immagini 4K alla risoluzione più elevata.

**Offrire al pubblico la possibilità di vivere la coinvolgente esperienza** del 4K di Sony su schermi di piccole dimensioni. Consolidando il successo dell'acclamato modello SRX-R515P, il proiettore SRX-R510P offre una vera esperienza cinematografica digitale 4K di Sony a costi contenuti per sale cinematografiche con schermi di piccole dimensioni.

Il proiettore SRX-R510P, che offre una straordinaria qualità dell'immagine 4K e convenienti costi di esercizio, presenta lo stesso corpo compatto, lo stesso media block integrato e lo stesso motore ottico SXRD del proiettore SRX-R515P.

Un'altra caratteristica comune al modello SRX-R515P è la presenza di 4 lampade al mercurio ad alta pressione (HPM), sostituibili singolarmente, che offrono una luminosità di 9.000 lumen.

È disponibile una vasta gamma di ottiche di proiezione 2D di alta qualità per soddisfare le esigenze di auditorium di diverse dimensioni. Inoltre, passare alle immagini fluide e coinvolgenti del 3D è semplice grazie all'opzione di ottica e filtro 3D di facile installazione.

Il proiettore include funzionalità intuitive quali un'interfaccia utente con pannello touch da 15" semplice da utilizzare e, inoltre, può essere controllato da remoto attraverso un PC collegato in rete e un browser Web.



## Caratteristiche

### 3D "easy-on-the-eye"

L'esclusivo sistema a doppia ottica di Sony permette di visualizzare i film 3D alla risoluzione 2K nativa. Le immagini per l'occhio destro e sinistro vengono proiettate simultaneamente per creare immagini 3D nitide, senza i problemi legati ai sistemi di alternanza delle immagini "a triplo flash".

### Contrasto elevato per immagini realistiche

Il motore ottico SXRD del modello SRX-R510P offre un rapporto di contrasto estremamente elevato di oltre 4.000:1, garantendo immagini realistiche con zone chiare più brillanti e zone scure profonde e intense.

### La conveniente serie di lampade HPM rende la sostituzione delle lampade facile e sicura

Una serie di quattro lampade al mercurio ad alta pressione (HPM) offre livelli elevati di luminosità, ottima resilienza e lunga durata. È possibile mantenere il proiettore in funzione anche in caso di guasto di una lampada durante una proiezione. La sostituzione delle lampade è facile e sicura e contribuisce a ridurre i costi di esercizio complessivi.

### Proiezione a elevata luminosità su schermi fino a 10 m di larghezza

The SRX-R510P offers a generous brightness of 9,000 lumens (with 450W lamps), optimised for small cinema screens up to 10m wide (with 450W lamps, for 2D projection).

### Praticità di installazione

Il proiettore può essere installato anche in cabine di proiezione più piccole. Inoltre, la struttura di SRX-R510P forma un alloggiamento di sicurezza sviluppato appositamente per aderire ai requisiti antimanomissione e di protezione fisica FIPS-140/2 definiti nella specifica DCI.

### Trasferimento dei contenuti ad alta velocità

SRX-R510P offre un'elevata velocità di trasferimento tramite USB 3.0, assistendo i responsabili delle sale durante la programmazione degli spettacoli.

### Interfaccia utente grafica più ampia e controllo remoto del software SMS (Screen Management System)

L'ampia interfaccia utente grafica (GUI) con schermo touch da 15" è compatibile con il software Theatre Management System di Sony, che semplifica la configurazione del proiettore, la gestione dei contenuti e la creazione dell'intera programmazione degli spettacoli. È inoltre supportato il funzionamento remoto tramite un PC collegato in rete e un browser Web.

### Riproduzione flessibile di contenuti 3D e alternativi tramite HDMI

Due ingressi HDMI standard permettono la riproduzione di contenuti 3D, oltre a semplificare la proiezione di contenuti alternativi, come video live o in formato Blu-ray Disc.

## SRX-R510P

Offri al pubblico la possibilità di vivere la coinvolgente esperienza del 4K di Sony

### SRX-R510P e server



Nuovo monitor touch screen e interfaccia utente

Nuovo sistema di sorgente della luce (4 lampade al mercurio ad alta pressione)

Nuovo motore ottico

Nuovo media block integrato

Nuovo server

## Specifiche

| SRX-R510P                                 |   |
|---|---|
| <b>Proiettore</b>                         |   |
| Display                                   | 3 SXRD 4K da 1,48"  |
| Lampada                                   | 4 lampade al mercurio ad alta pressione (HPM) da 450 W o 4 lampade al mercurio ad alta pressione (HPM) da 330 W   |
| Luminosità in uscita (media)              | 9.000 lm (centro) (lampada da 450 W) / 6.600 lm (centro) (lampada da 330 W)   |
| Rapporto di contrasto                     | superiore a 4.000:1   |
| <b>Interfaccia</b>                        |   |
| Ingresso video                            | HDMI x 2  |
| Uscita audio                              | Non bilanciata 8 canali 24 bit, 48/96 kHz, PCM lineare<br>AES/EBU 16 canali 24 bit, 48/96 kHz, PCM lineare  |
| Acquisizione                              | USB 3.0 x 2<br>Slot porta dati CRU x 1  |
| Controllo del sistema                     | GPI x 8 / GPO x 16<br>USB 2.0 x 1 (per controllo UPS)<br>RS-232C x 1 (per controllo processore audio <sup>1)</sup> )  |
| Rete                                      | Gigabit Ethernet x 2  |
| <b>Archiviazione e riproduzione</b>       |   |
| Storage                                   | 4 TB (RAID6)  |
| Riproduzione (JPEG2000)                   | 2D 4K: 24P<br>2D 2K: 24/25 <sup>*/2</sup> /29.97 <sup>*/30</sup> <sup>*/2</sup> /48/60P<br>3D 2K: 24/29.97 <sup>*/30</sup> <sup>*/2</sup> /48/60P   |
| Riproduzione (altri formati)              | MPEG2 <sup>3</sup><br>MP@HL YUV4:2:0/4:2:2 8 bit Bit rate 80 Mbps (max.) 1920 x 1080<br>23.09P/24P/25P  |
| <b>Generale - Proiettore</b>              |   |
| Dimensioni (L x A x P)                    | 548 x 634 x 1119 mm <sup>4</sup>  |
| Peso                                      | Circa 145 kg <sup>6</sup>   |
| Alimentazione                             | AC da 200 a 240 V, 50-60 Hz, monofase, da 21,5 A a 18 A   |
| Consumo                                   | Lampada da 450 W: max. 4,3 kW Lampada da 330 W: max. 3,2 kW   |
| Flusso d'aria del sistema di ventilazione | 450-550 CFM   |
| <b>Generale - Server</b>                  |   |
| Dimensioni (L x A x P)                    | 482 x 131 x 560 mm  |
| Peso                                      | Circa 24 kg   |
| Alimentazione                             | AC da 100 a 240 V, 50-60 Hz, monofase, da 2,2 A a 1 A   |
| Consumo                                   | Massimo 240 W   |
| <b>Generale - Pannello touch screen</b>   |   |
| Dimensioni (L x A x P)                    | 350 x 310 x 57 mm   |
| Peso                                      | Circa 3,6 kg  |
| Alimentazione                             | DC 12 V, 1 A, adattatore: AC da 100 a 240 V, 50-60 Hz, monofase   |
| Consumo                                   | Massimo 12 W  |
| <b>Generale - Caratteristiche comuni</b>  |   |
| Temperatura di esercizio                  | Da 5 a 35 °C  |
| Umidità di esercizio                      | Da 35% a 85% (senza condensa)   |
| Temperatura di conservazione              | Da -20 a +60 °C   |
| Umidità di conservazione                  | Da 10% a 90%  |
| <b>Altro</b>                              |   |
| Norme di sicurezza                        | <b>Proiettore per digital cinema SRX-R510P</b><br>VCCI classe A, UL 60950-1, CSA C22.2 N. 60950-1, dispositivo digitale di classe A FCC/IC, IEC 60950-1, EN 60950-1, EN 55022 classe A + EN 55024, EN 61000-3-11 + EN 61000-3-12, AS/NZS CISPR22 (EN 55022) classe A<br><b>Server digital cinema XCT-S10</b><br>VCCI classe A, 電気通信事業法, UL 60950-1, CSA C22.2 N. 60950-1, dispositivo digitale di classe A, IEC 60950-1, EN60950-1, EN 55022 classe A + EN 55024, EN 61000-3-2 + EN 61000-3-3, AS/NZS CISPR22 (EN 55022) classe A<br><b>Monitor touch screen LKRA-007</b><br>VCCI classe A, dispositivo digitale di classe A FCC/IC, EN 55022 classe A + EN 55024, AS/NZS CISPR22 (EN 55022) classe A |
| Accessori in dotazione                    | <b>Proiettore per digital cinema SRX-R510P</b><br>Chiavi per la rimozione dei pannelli (5), norme di sicurezza (1), braccio TPC (1 set), fissacavi (2)<br><b>Server digital cinema XCT-S10</b><br>Piedino (1 set), cavo PCI express (2 m) (1), cavo Ethernet (2 m) (1)<br><b>Monitor touch screen LKRA-007</b><br>Adattatore AC (1), cavo VGA (1), cavo USB (1)<br><b>Sony vende il proiettore con il primo set di lampade incluso nel prezzo.</b>  |

| SRX-R510P              |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|
| <b>Offica 2D</b>       | LKRL-Z511                                     | LKRL-Z514                                     | LKRL-Z519                                     |
| Rapporto focale        | 1,05-1,75                                     | 1,35-2,34                                     | 1,80-4,00                                     |
| Movimento verticale    | +/- 35%                                       |   |   |
| Movimento orizzontale  | +/- 7%  |   |   |
| Dimensioni (L x A x P) | 256 x 315 x 429 mm (10 x 12,4 x 16,8 pollici) | 256 x 315 x 454 mm (10 x 12,4 x 17,8 pollici) | 256 x 315 x 413 mm (10 x 12,4 x 16,2 pollici) |
| Peso                   | 14,5kg  | 14kg  | 13kg  |
| <b>Lampada</b>         | LKRM-U450                                     |   | LKRM-U330                                     |
| Dimensioni (L x A x P) | 89 x 122 x 148 mm                             |   |   |
| Peso                   | 510 g   |   |   |

| Segnali supportati per ingressi HDMI |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| <b>Video</b>                         |  |  |
| Risoluzione                          |  | Frame rate   |
| 720 x 480                            |  | 59.94P / 59.94I / 60I / 60P                          |
| 720 x 576                            |  | 50I / 50P  |
| 1280 x 720                           |  | 50P / 59.94P / 60P                                   |
| 1920 x 1080                          | 23.98P/24P / 50I / 50P / 59.94I / 60I / 59.94P / 60P |  |
| 2048 x 1080                          | 23.98P / 24P / 60P                                   |  |
| <b>Computer</b>                      |  | Frame rate   |
| Risoluzione                          |  |  |
| VGA (640 x 480)                      |  | 60   |
| XGA (1024 x 768)                     |  | 60   |
| UXGA (1600 x 1200)                   |  | 60   |
| WUXGA (1920 x 1200)                  |  | 60   |
| <b>3D</b>                            |  |  |
| Struttura 3D                         | Risoluzione  | Frame rate   |
| Frame Packing                        | 1280 x 720   | 50P / 59.94P / 60P                                   |
|                                      | 1920 x 1080  | 23.98P/24P   |
| Superiore/inferiore                  | 1280 x 720   | 50P / 59.94P / 60P                                   |
|                                      | 1920 x 1080  | 23.98P/24P / 50P / 59.94P / 60P                      |
| Side by Side                         | 1280 x 720   | 50P / 59.94P / 60P                                   |
|                                      | 1920 x 1080  | 50I / 50P / 59.94I / 59.94P / 60I / 60P              |
| Doppio ingresso <sup>6</sup>         | 1280 x 720   | 50P / 59.94P / 60P                                   |
|                                      | 1920 x 1080  | 23.98P/24P / 50I / 50P / 59.94I / 59.94P / 60I / 60P |

\*1 I processori audio sottoposti a collaudo sono elencati di seguito.  
Dolby CP650 (ver. 1.2.3.0, ver. 2.2.5.3, ver. 2.3.5.3, ver. 2.3.6.3, ver. 2.3.6.6)  
Dolby CP750 (ver. 1.2.8.3) \* CP750 può essere controllato anche in rete.

\*2 Per questi frame rate, la filigrana non è supportata.

\*3 La filigrana e la gestione di file di sottotitoli non sono supportate per i contenuti MPEG2.

\*4 Include blocco del movimento dell'ottica e piedino regolabile; non include monitor touch screen e parti sporgenti dell'unità, come la luce di stato e la cappa.

\*5 Non include lampade, ottica e monitor touch screen.

\*6 Ogni immagine L e R viene inviata separatamente a due ingressi HDMI.

Per saperne di più, visita [www.pro.sony.eu/dcinema](http://www.pro.sony.eu/dcinema)

© 2013 Sony Corporation. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione totale o parziale senza autorizzazione. Le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i pesi e le misure non metrici sono approssimativi. Sony e make.believe sono marchi di Sony Corporation. Tutti gli altri marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.

Distribuito da

Professional Solutions Europe è il fornitore leader di soluzioni AV/IT alle aziende operanti in un'ampia gamma di settori, tra cui media e broadcast, videosorveglianza e retail, trasporti ed eventi. Offre prodotti, sistemi e applicazioni che consentono la creazione, l'elaborazione e la distribuzione di contenuti audiovisivi digitali che aggiungono valore alle imprese e ai loro clienti. Con oltre 25 anni di esperienza nell'offrire prodotti innovativi leader nel mercato, Professional Solutions Europe si pone idealmente nell'offrire qualità e valore eccezionali ai suoi clienti. La divisione Professional Services di Sony, il suo braccio destro di integrazione dei sistemi, offre ai suoi clienti accesso all'esperienza e alla conoscenza locale di esperti professionisti in tutta Europa. Grazie alla collaborazione con una rete di partner tecnologici affermati, Professional Solutions Europe offre soluzioni end-to-end che soddisfano le esigenze dei clienti, integrando software e sistemi per raggiungere gli obiettivi commerciali di ogni azienda. Per saperne di più, visita [www.pro.sony.eu](http://www.pro.sony.eu)

HCI\_SRX-R510P\_Datasheet\_J2448\_IT\_28/11/2013

**SONY**  
make.believe